

I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)

Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

Andante sostenuto ($\text{♩} = 66$)

SOPRANOS

(Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi

ALTOS

(Div.) 1^{res} Basses

U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi
(Unis)

TENORS

U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi

BASSES

U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi

2^{er} Chœur d'Altos

est U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi

est. U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi
(Unis)

tres Basses

est. U - bi ca - ri - tas et á - mor, — Déus i - bi

7. a. v. t de se bas rondo jijé, episode pour
l'ordre la paix, mélodie
V postface Pas ?

© 1960 by Éditions DURAND
215, rue du Faubourg St-Honoré
75008 PARIS

D. & F. 13901

Dépôt légal 722
Tous droits réservés
pour tous pays.

Poco ced.

Poco ced.

Soprano: gá - vit nos in ú - num Christi á - mor.
 Alto: gá - vit nos in ú - num Christi á - mor.
 Bass: gá - vit nos in ú - num Christi á - mor.

Tempo

TEMPO

mf

Ex-sul-té-mus et in ip-so ju-cun-dé

mf (Unis)

Ex-sul-té-mus et in ip-so ju-cun-dé

mf (Unis)

Ex-sul-té-mus et in ip-so ju-cun-dé

mf (Unis)

Ex-sul-té-mus et in ip-so ju-cun-dé

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um
(Altos un peu en dehors jusqu'à "Ubi caritas")

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

ví - vum. Et ex cór-de di - li - gá-mus nos sin -

ví - vum. Et ex cor-de di - li - gá-mus nos sin -

ví - vum. Et ex cor-de di - li - gá-mus nos sin -
 (Unis)

ví - vum. Et ex cór-de di - li - gá-mus nos sin -

cé - ro. Et ex cór-de di - li - gá-mus nos sin -

cé - ro. Et ex cor-de di - li - gá-mus nos sin -

cé - ro. Et ex cor-de di - li - gá-mus nos sin -
 (Unis)

cé - ro. Et ex cór-de di - li - gá-mus nos sin -

Poco ced.

Tempo

1er Chœur

p'res Basses

U - bi ri - tas et á -
U - bi cá - ri - tas et á -
U - bi cá - ri - tas et á -

cé - ro, sin - cé - ro.
cé - ro, sin - cé - ro.
cé - ro, sin - cé - ro.

Senza rigore

($\text{♪} = \text{♪}$)

(Unis.)

A -

mor, — Dé us i - bi est. A -

mor, — De us i - bi est. A -

mor, — Dé us i - bi est. A -

Rall. poco a poco

($\text{♪} = \text{♪}$)

($\text{♪} = \text{♪}$)

($\text{♪} = \text{♪}$)

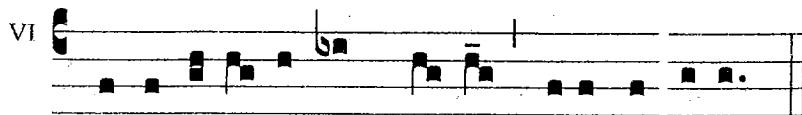
men.

men.

men.

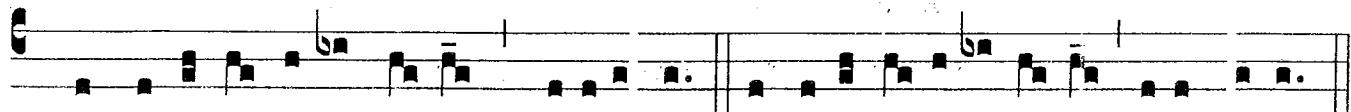
UBI CARITAS

Inno processionale - Paolino di Aquileia +808 (pag. 168 GT)
Intonazione consigliata: dalla nota Sol

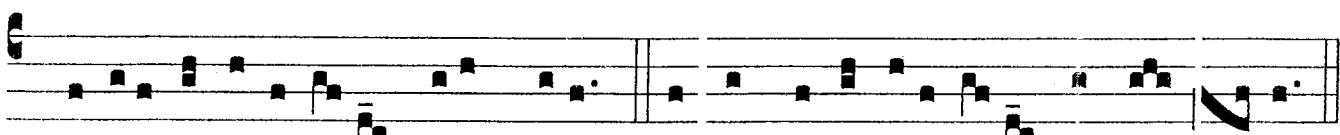


Dove la carità è sincera, là c'è Dio.

U-bi cá-ri- tas est ve- ra, De-us i-bi est.



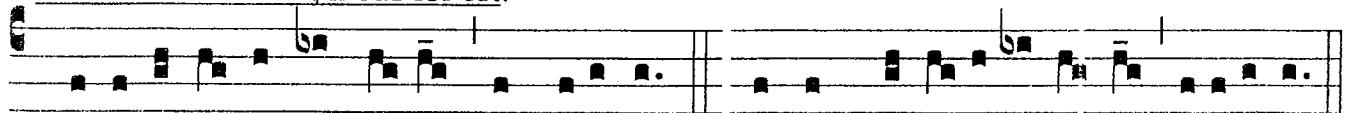
¶ Congre-gá-vit nos in u-num Christi amor. ¶ Exsultémus et in ip-so iucundémur.



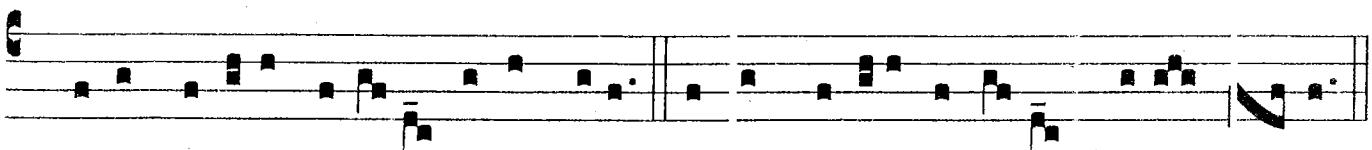
¶ Time-ámus et amémus De-um vivum. ¶ Et ex corde di-li-gámus nos sin-cé- ro.

*Ci ha riunito in uno l'amore di Cristo. In lui esultiamo e rallegramoci.
Temiamo e amiamo il Dio vivente. E amiamoci tra noi con cuore sincero.*

Ubi caritas est vera, Deus ibi est.



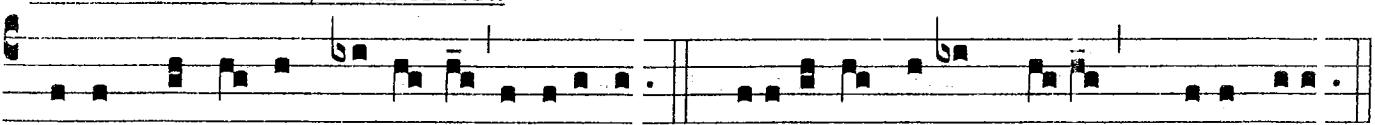
¶ Simul ergo cum in u-num congregámur ¶ Ne nos mente di-vi-dá-mur, cave-ámus



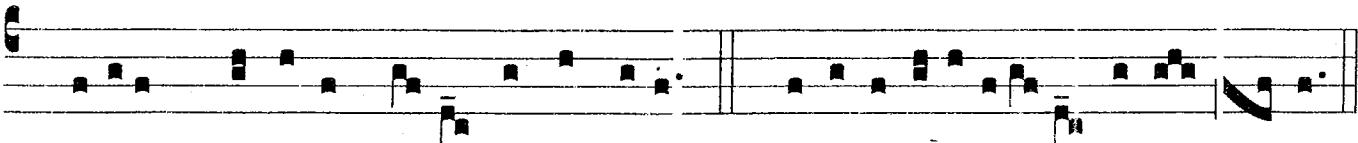
¶ Cessent iúrgi- a ma-ligna, cessent li-tes ¶ Et in mé-di-o nostri sit Christus De- us

*Quando dunque ci raduniamo insieme, badiamo di non avere gli animi divisi.
Cessino le contese malevoli, cessino le dispute, e in mezzo a voi ci sia Cristo Dio.*

Ubi caritas est vera, Deus ibi est.



¶ Simul quoque cum be- á- tis vi-de-ámus ¶ Glori- ánter vul-tum tu- um, Christe De-us



¶ Gáudi-um, quod est imménsum, atque probum. ¶ Saécu-la per infini- ta saecu- ló- rum.

Insieme con i beati possiamo noi vedere nella gloria il tuo volto. Gioia immensa e vera per gli infiniti secoli dei secoli

Ubi caritas est vera, Deus ibi est.

Schola Gregoriana Mediolanensis – Giovanni Vianini