

Jan Hanuš

3 postrní motettina

1. Kristus příklad pokory
2. Podle kříže Matka stála
3. Kristus, náš milý Spasitel



Společnost pro duchovní hudbu
sazba not SCRIPTUM

3 postní motettina

Jan Hanuš

1. Kristus příklad pokory

Moderato c.f. espressivo

Kristus příklad pokory, náš mi - los - tivý Bůh,
Kris - tus pří - klad po - ko - ry, náš Kris - tus pří - - klad

splatil lidstva dluh. Otce svého mi - lý Syn vzal tíži chu-do - by,
mi - - - los - ti - - vý Bůh. Otce svého milý Syn vzal tíži chu-do - by
Ot - ce své - ho mi - lý Syn vzal tíži chu-do - by.

by nás sprostil našich vin a hříchu po - ro - by.
- by, by nás sprostil našich vin a hříchu po - ro - by.
- by, by nás sprostil našich vin a hří - - - chu po - ro - by.
chudo - by, by nás sprostil vin a hří - - - chu po - ro -

a tempo
mf espressivo

Soprano (S): V chudé chýši pastýřské se
Alto (A): z Panny naro- dil,
Tenor (T): celý život v chudo - bě a
Bass (B): by

Soprano (S): V chudé chý - - si pas - tý - - ské se
Alto (A): V chu - dé chý - - si pas - tý - - ské se
Tenor (T): V chudé chýši pastýřské se z Panny naro - dil,
Bass (B): ce - lý život

Soprano (S): v strasti mnohé žil.
Alto (A): z Pan - - - ny na - - - ro - - dil.
Tenor (T): v chudo - bě a v strasti mnohé žil.
Bass (B): na - - - ro - - dil, celý

Soprano (S): V cizím kraji Matička jej mi - lá skrýva - la,
Alto (A): V cizím kraji Matička jej skrý - - va -
Tenor (T): V cizím kraji Matička jej
Bass (B): žil. V cizím kraji Matička jej

Soprano (S): bezži - vo - tí dí - tě - te když zloba hle - da - la.
Alto (A): - la, bezži - vo - tí dí - tě - te když zloba hle - da - la.
Tenor (T): mi - lá skrýva - la, bezži - vo - tí dí - tě - te když zloba hle - da - la.
Bass (B): skrý - va - - la, když bezži - vo - tí zlo - - ba hle - - da - - la.

mf c.f. espressivo

S Na poušti byl pokoušen a od svých nepoznán,
 A *p* Na pou - šti byl po - kou - - šen a
 T
 B *p* Na pou - - šti byl

S v ruce hříšných daň. *f* Vše to z lásky k člověku zde v světě podstoupil
 A od svých ne - - po - znán. *mf* Vše to z lásky k člověku zde v světě podstou -
 T *mf* Vše to z lás - ky k člo - - vě - ku zde v světě podstou -
 B *mf* po - - kou - - šen a ne - po - znán. Vše to z lásky k člověku zde v svě - tě

mf *rit.*
 S Otce svého poslušen až k smrti kříže byl.
 A *p* Otce svého poslušen až k smrti kříže byl.
 T - pil, Otce svého poslušen až k smr - - ti kří - že byl.
 B - pil, *p* Otce svého poslušen až k smr - ti, k smr - - - ti kří - že byl.
 podstoupil,

2. Podle kříže Matka stála

Andante lugubre

c.f. espressivo

mf

Soprano (S) 1. Po - dle kří - že Mat - ka stá - la, pl - na bo - lu
 2. Pro hřich mnohý své - ho li - du vi - dí Krista
 3. Sva - té rá - ny tě - la je - ho, v mukách na kříž
 4. Kriste, ať můj ži - vot zhasne, pro svou Mat - ku
espressivo

Alto (A) 1. Po - dle kří - že
 2. Pro hřich mnohý
 3. Sva - té rá - ny
 4. Kriste, ať můj

Tenor (T)

Bass (B)

p

Střídavě dech. Prvních 8 taktů jako jedním dechem.

1. Po - dle kří - že Mat - ka stá - la, po - dle kří - že Mat - ka stá - la, pl - na bo - lu
 2. Pro hřich mnohý své - ho li - du, pro hřich mnohý své - ho li - du vi - dí Krista
 3. Sva - té rá - ny tě - la je - ho, sva - té rá - ny tě - la je - ho, v mukách na kříž
 4. Kriste, ať můj ži - vot zhasne, Kriste, ať můj ži - vot zhasne, pro svou Mat - ku

Soprano (S) 1. hoř - ce lka - la, když pněl v mu - kách je - jí Syn, du - ši ža - lem
 2. sná - šet bí - du, bi - - čo - vá - ní, han - by žal. Vi - dí slad - kou
 3. roz - pja - té - ho, vtisk - ni moc - ně v du - ši mou! Nech - ať stras - ti
 4. vří - ši jas - né zdob me pal - mou ví - těz - nou! Až v hrob kles - ne

Alto (A) 1. Mat - ka stá - la, když pněl v mu - kách je - jí Syn.
 2. své - ho li - du, vi - dí Kris - ta sná - šet žal.
 3. tě - la je - ho, vtisk - ni moc - ně v du - ši mou!
 4. ži - vot zhas - ne, zdob me pal - mou ví - těz - nou!

Tenor (T)

Bass (B)

1. Po - dle kří - že Mat - ka stá - la,
 2. Pro hřich mnohý své - ho li - du
 3. Sva - té rá - ny tě - la je - ho
 4. Kris - te, ať můj ži - vot zhas - ne,

1. hoř - ce lka - la, když pněl v mu - kách je - jí Syn, du - ši ža - lem
 2. sná - šet bí - du, bi - - čo - vá - ní, han - by žal. Vi - dí slad - kou
 3. roz - pja - té - ho, vtisk - ni moc - ně v du - ši mou! Nech - ať stras - ti
 4. vří - ši jas - né zdob me pal - mou ví - těz - nou! Až v hrob kles - ne

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1. ro - ze - chvě - nou, ho - řem vel - kým na - pl - ně - nou zra - nil meč až
 2. ra - dost svo - ji, jak tu v smr - tí tesk - nem bo - ji du - - cha své - ho
 3. tvé - ho Sy - na, ji - miž smy - ta na - še vi - na, sdí - lím s myslí
 4. schrána tě - la, dej by du - še vjí - ti smě - la v rá - je slá - vu

1. Du - ši ža - lem ro - ze - chvě - nou, ho - řem vel - kým na - pl - ně - nou
 2. Vi - dí slad - kou ra - dost svo - ji, jak tu v smr - tí tesk - nem bo - ji
 3. Nech-ať stras - tí tvé - ho Sy - na, ji - miž smy - ta na - še vi - na
 4. Až v hrob kles - ne schrána tě - la, dej by du - še vjí - ti smě - la

1. Du - ši ža - lem ro - ze - chvě - nou, ho - řem vel - kým
 2. Vi - dí slad - kou ra - dost svo - ji, jak tu v smr - tí
 3. Nech-ať stras - tí tvé - ho Sy - na, ji - miž smy - ta
 4. Až v hrob kles - ne schrána tě - la, dej by du - še

1. ro - ze - chvě - nou, ho - řem vel - kým na - pl - ně - nou zra - nil meč až
 2. ra - dost svo - ji, jak tu v smr - tí tesk - nem bo - ji du - - cha své - ho
 3. tvé - ho Sy - na, ji - miž smy - ta na - še vi - na, sdí - lím s myslí
 4. schrána tě - la, dej by du - še vjí - ti smě - la v rá - je slá - vu

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

calando

1. do filu - bin.
 2. Ot - ci vzdal.
 3. u - přím - nou.
 4. nadhvězdnou!

1. zra - nil meč až do hlu - bín.
 2. du - cha své - ho Ot - ci vzdal.
 3. sdí - lím s myslí u - přím - nou.
 4. v rá - je slá - vu nadhvězdnou! *espr.*

1. na - pl - ně - nou zra - nil meč až do hlu - bin.
 2. teskném bo - ji du - cha své - ho Ot - ci vzdal.
 3. na - še vi - na, sdí - lím s myslí u - přím - nou.
 4. vjí - ti smě - la v rá - je slá - vu nadhvězdnou!

1. do hlu - bin, zra - nil meč až do hlu - bin, zra - nil meč až do hlu - bin.
 2. Ot - ci vzdal, du - cha své - ho Ot - ci vzdal, du - cha své - ho Ot - ci vzdal.
 3. u - přím - nou, sdí - lím s myslí u - přím - nou, sdí - lím s myslí u - přím - nou.
 4. nadhvězdnou, v rá - je slá - vu nadhvězdnou, v rá - je slá - vu nadhvězdnou!

3. Kristus, náš milý Spasitel

Allegro non troppo, ma sostenuto
 (a 3 batt.; 3+2+2)

mp espressivo

Kris - tus, náš mi - líy Spa - si -

p

Kris - tus, náš mi - líy Spa - si -

Kris - tus, náš mi - líy Spa - si - tel,

p

Kris - tus, náš mi - líy Spa - si -

mf piu espressivo

- tel, du - sí vše-ch věr - ný Tě - ši -

mp

- tel, du - sí vše-ch věr - ný Tě - ši -

du - sí vše-ch věr - ný Tě - ši - - tel,

mp

- tel, du - sí vše-ch věr - ný Tě - ši -

f

- tel, před smr - tí kří - že bo - lest -

mf

- tel, před smr - tí kří - že bo - lest -

f

před smr - tí kří - že bo - lest - - nou

mf

- tel, před smr - tí kří - že bo - lest -

Soprano (S): -nou

Alto (A): -nou

Tenor (T): v za - hra - dě pa - dá na tvář

Bass (B): v za - hra - dě pa - dá na tvář

mf

v za - hra - dě pa - dá na tvář

mp

v za - hra - dě pa - dá na tvář

mf

v za - hra - dě pa - dá na tvář

svou.

mp

v za - hra - dě pa - dá,

-nou

Soprano (S): svou.

Alto (A): svou.

Tenor (T): Mod - lí se k Ot - ci své - mu

Bass (B): v za - hra - dě pa - dá na tvář svou.

mf espressivo

Mod - lí se k Ot - ci své - mu

espressivo

v za - hra - dě pa - dá na tvář svou.

Soprano (S): *mp* Mod - lí se k Ot - ci své - mu řka:

Alto (A): řka: Ho - di - na

Tenor (T): Ho - di - na při - šla pře - těž - - ká,

Bass (B): Ho - di - na při - šla pře - těž - - ká,

Ho - di - na

Ho - di - na

Ho - di - na

Soprano (S): pří - šla pře - těž - ká, za hří - chy se - be vo - bět
 Alto (A): za hří - chy se - be vo - bět dám, bo - les - ti ka - lich pří - jí -
piu espressivo
 Tenor (T): za hří - chy se - be vo - bět dám, ka - lich
espressivo
 Bass (B): pří - - - šla pře - - - - těž - - - ká, bo - les - ti

poco rit. Soprano (S): dám.
 Alto (A): - mám.
 Tenor (T): pří - jí - mám.
 Bass (B): ka - - - lich pří - jí - - - mám.

mp a tempo espressivo Soprano (S): Be - rán - ku, Kris - te nej - tiš -
 Alto (A): - mám.
 Tenor (T):
 Bass (B):

Soprano (S): - ší, *mf piu espressivo* bo - les - ti pl - ný Je - ží -
 Alto (A): *p* Be - rán - ku, Kris - te nej - tiš - - - ší,
mp espressivo
 Tenor (T): Be - rán - ku, Kris - te nej - tiš - - - ší,
 Bass (B): *p* Be - rán - ku, Kris - te nej - tiš - - - ší,

S: - ši,
mp
 A: bo - les - ti pl - ný Je - ží - - - ši,
mf *piu espressivo*
 T: bo - les - ti pl - ný Je - ží - - - ši,
mp
 B: bo - les - ti pl - ný Je - ží - - - ši,

S: kříž
mf
 A: přij - mi nás v Ot - ce své - ho
 T: pro svo - je mu - ky, těž - ký
 B: pro svo - je mu - ky, těž - ký
 pro svo - je mu - ky, těž - ký
 kříž

S: říš!
mp
 A: přij - mi nás v Ot . ce své - ho
 T: přij - mi nás v Ot . ce své - ho
 B: přij - mi nás v Ot - - - ce
 své - - - ho říš:
espressivo